

Omiya station East entrance Conference

大宮街づくり月報 OEC 10月例会

魅力的な地域づくり 人と人を繋ぐOEC

例会
スケジュール

第131回11月26日
18時～
大宮区役所201.202

第132回12月18日
18時～
大宮区役所201.202

久世会長挨拶 皆さん、こんばんは。マスクをしながら、ご挨拶します。ご了承ください。
コロナもまだまだ終息に至りません。埼玉も重症患者は、いないにしても、南銀でもクラスターが出ています。皆さんもお気を付けください。
先日岩槻の人形会館を視察してきました。綺麗な会館で、皆さんも近くに行ったら、寄って見てください。
さて今後のスケジュールですが、「十日まち」も露店が、規制出店されるようです。又旧区役所で国際芸術祭、アートフル夢まつりも、旧区役所前のみとなっています。本日は藤村先生、野沢先生宜しくお願ひ致します。



UDCO報告、行政報告



事務局報告

・11月11日理事会



次 第

- ・会長挨拶
- ・例会主題
「大宮の将来像と開発マネジメント」
明治大学 野澤千絵氏
東京芸術大学 藤村龍至氏

**「大宮の将来像と
開発マネジメント」**
 明治大学 野澤千絵氏・東京芸術大学 藤村龍至氏

質疑応答

閉会



**大宮の将来像と
開発マネジメント**

東北大学建築学専攻
野澤千絵

UDCコーディネーター
東京藝術大学建築院/PPA主席
原村麗至

2020.10.22
OEC

大宮のポテンシャル

公民連携+都市再生

大宮らしい
開発

この20年何をするか

パブリックスペース

大宮らしい
民間プレイヤーは
どこにいるのか

えき=まち=みち

ひとはどのような
しごとを生み
まちを
どのように育てるか

**公民連携都市再生の
よくあるデザインプロセス**

- 1 都市再生全体のビジョンを立てる
- 2 公共の大型発注を動かす
- 3 民間の小さなプロジェクトを動かす
- 4 公民連携プロジェクトを動かす
- 5 新しい日常風景が生まれる

大宮に欲しい
都市デザイン
=文化的集積

パブリックスペース
「民間の小さなプロジェクトを動かす」段階と
「公民連携プロジェクトを動かす」段階の
関係性

=公民連携型都市再生の
練習場

大宮に欲しい
えき=まち=みち

大宮に欲しい
都市デザイン
=文化的集積

公民連携都市再生の
デザインプロセス

- 1 都市再生全体のビジョンを立てる
- 2 公共の大型発注を動かす
- 3 民間の小さなプロジェクトを動かす
- 4 公民連携プロジェクトを動かす
- 5 新しい日常風景が生まれる

